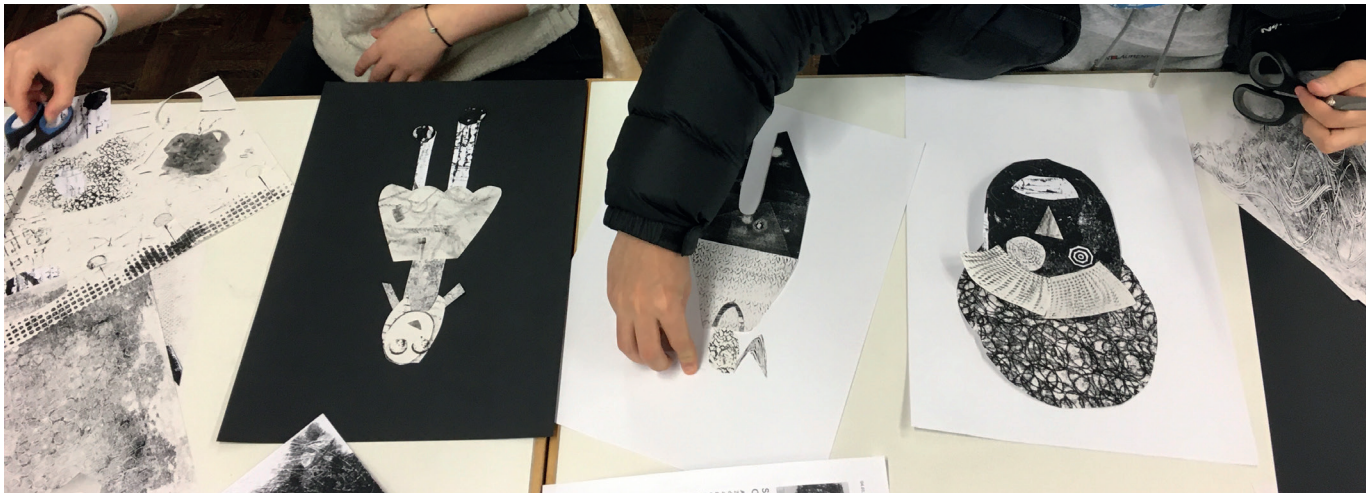

SELBSTPORTRAIT (3ER SERIE) - COLLAGE AUS GEDRUCKTEN STRUKTUREN

Aufgabe
Aus gedruckten schwarzen und farbigen Strukturen kreierst du ein Selbstportrait in einer 3er Serie, indem du die Technik der Collage anwendest.

In einem ersten Schritt musst du sehrwahrscheinlich nochmals verschiedene Strukturen in den Techniken Materialdruck, Monotypie und Schablonendruck nachdrucken. Plane dabei im Vorhinein, welche Strukturen und Farben (Max. 2 Farben) du für die Collage verwenden möchtest und wie du deine Hautoberfläche, deine Haut, deine Haare, Augen, Kleider etc. darstellen willst. Als Anhaltspunkt dienen dir die vorherigen Collage-Arbeiten.

In einem zweiten Schritt schneidest du aus den Strukturen Körperteile aus und bringst diese zusammen auf das Blatt, sodass ein Selbstportrait entsteht. Insgesamt musst du drei Ich-Figuren collagieren, es hilft dir, wenn du diese parallel machst, spielerisch und zügig auf den verschiedenen Unterlagen (A3 Blätter weiss oder schwarz) arbeitest. Versuche unterschiedliche Anordnungen und Bildkompositionen aus und klebe die Formen erst ganz am Schluss auf, wenn du von deinen drei Ich-Figuren überzeugt bist.

Achtet dich während dem Arbeitsprozess auf folgende Kriterien:
-Kombination von unterschiedlichen Drucktechniken
-Bildkomposition
-3er- Serie: Die Collagen müssen einen sichtbaren Zusammenhang haben (bsp. wiederkehrende Strukturen, Farbigkeit)
-hell/dunkel Strukturen
-Wie sind die Ich-Figuren dargestellt? Aussehen, Charaktereigenschaften, Gefühlszustand, Rollen etc.

Material: Glasplatten, Farbrölleli, Oberflächenstrukturen für Materialdruck, Druckfarbe (schwarz und farbig), Zeitungspapier, Bleistifte, Scheren, Cutter, A4 Blätter, A3 Blätter.

Zeit: 2 DL plus 1 L. Präsentation Portraitgallerie am 25.01.21.