

Reflexion

In Ihrer Reflexion schreiben Sie in eine A4-Seite Fliesstext über Ihr Projekt und Ihren Prozess (Maximallänge Text: 2.5 A4 Seiten Handschrift oder 1.5 Seiten Computer, Schriftgröße 10Pt.). Während Sie auch weitere Anmerkungen/ Ergänzungen/ Überlegungen hinzufügen können, müssen die folgenden drei Teile zwingend vorhanden sein:

1. **Thema & Prozess:** Was war Ihr Thema (Ihre Forschungsfrage) und, falls sich dieses im Verlauf der Arbeit verändert hat, Ihre Überlegungen und Beweggründe dazu. Fassen Sie wesentliche Aspekte Ihres Prozesses kurz zusammen.
Beurteilungskriterien: 1. Sie können Ihre Themenwahl (oder Änderungen/ Verschiebungen vom Fokus innerhalb Ihres Themas) präzise benennen. 2. Sie erkennen, wann Sie in Ihrem Prozess wichtige Entscheidungen gefällt haben und 2. können diese kurz und präzise verbalisieren.
2. **Reflexion von Ihrem Vorgehen:** Sie reflektieren Ihren Prozess und benennen Stärken, Schwächen und was Sie gelernt haben. Was würden Sie bei einem nächsten Versuch anders machen? Was halten Sie von Ihren Ergebnissen?
Beurteilungskriterien: 1. Wie realistisch schätzen Sie Ihre Stärken und Schwächen ein? (erkennen Sie Stärken und Schwächen?), 2. Reflexionsvermögen: können Sie Ihren Prozess und die getroffenen Entscheidungen analysieren und erkennen, wo Potenzial vorhanden ist, was Sie nächstes Mal anders planen könnten, etc.
3. **Eine begründete Kontextualisierung:** Ihre Forschung können Sie im Bereich der besprochenen Künstler*innen einordnen. Sie dürfen auch weitere Kunstschaaffende aus eigener Recherche als Referenzen nennen, dies ist aber freiwillig.
Beurteilungskriterien: 1. Ist Ihre Kontextualisierung sinnvoll, 2. wird die Begründung/ Zuordnung nachvollziehbar argumentiert

Beachten Sie beim Verfassen des Textes die korrekte Verwendung von folgenden Begriffen:

- Arbeit:** Eine künstlerische Arbeit ist z.B. ein Bild, eine Skulptur, usw. → also ein **Kunstwerk** (meist ein Objekt, kann aber auch ephemere sein wie z.B. bei Performance oder partizipativen Projekten)
- Werk:** Werk und Arbeit werden z.T. synonym verwendet. Allerdings kann auch das Lebenswerk einer/eines Künstler*in gemeint sein, also das **Gesamtwerk** bestehend aus vielen Arbeiten
- Prozess:** Die **Auseinandersetzung** mit einem Thema/Medium → Immer im Zusammenhang mit einer Zeitspanne
- Dokumentation:** Das **Festhalten** (schriftlich, mit Bildern) von einem Prozess/ einer Ausstellung/ einer Performance/ Aufführung etc.