

# Malerische Übersetzung deines Blickes

«Es ist nicht die Aufgabe der Kunst, die Natur zu kopieren, sondern sie auszudrücken!»  
Honoré de Balzac (1799-1850).

Porträt ist Französisch und bedeutet Bildnis. Der Begriff beschreibt die Absicht eines Malers, nämlich das Unsichtbare des Wesens darzustellen und im Bild sichtbar zu machen. Die Porträtmalerei wandelte sich während unserer Geschichte und zeigt in gewisser Weise das jeweilige Menschenbild jener Epoche. Es reicht von naturalistisch, illusionistisch, idealistisch, kritisch realistisch bis zu psychologischen Studien.

Deine Aufgabe ist es, eine Persönlichkeitsauffassung einer Kunstepoche zu zitieren. Du wirst deinen Blick in einem ausgewählten Stil der Kunstepoche malerisch übersetzen. Euer Ziel ist es, die Merkmale der ausgewählten Kunstepoche zu erkennen, darüber zu sprechen und diese malerisch anzuwenden. Ihr lernt verschiedene Techniken der Ölmalerei kennen und entwickelt ein Bewusstsein für Abbild/Realität wie auch der möglichen Aussagekraft des Pinselduktus.

## Auftrag für 09.12.2020 zwingend:

Für den 09.12.2020 bringst du bitte eine ausgedruckte Fotografie deines Blickes mit (siehe Ausschnitt wie bei den Bildbeispielen). Das Foto und ein zusätzlicher Spiegel soll dir als Referenz und Hilfe für dein Werk dienen. Ausserdem wählst du ein Bild aus der Kunstgeschichte aus. Zeit und Stil sind frei wählbar und muss nicht zwingen ein Porträt sein.



Beispiel Blickausschnitt



Beispiel Kunstepoche Impressionismus, Claude Monet

## Beispiele möglicher Kunstepochen:

Romanik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Romantik, Realismus, Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Pop-Art etc.

Während des Unterrichts hast du immer wieder Zeit für deine Arbeit. Abgabe ist eine Woche nach dem Ölmalereiunterricht am **13.01.2021**. Du gibst dein Werk, das Referenzbild und das selbst gewählte Bewertungskriterium schriftlich ab. Ausserdem werdet ihr am **06.01.2021** kurz eure unfertige Arbeit in Plenum vorstellen. Was euer Referenzbild war und deren malerischen Merkmale, erklärt eure Idee/Intention und mögliche Interpretationen eures Werkes. Diese Präsentation wird nicht bewertet, sondern soll als eine Übung verstanden werden, wie ihr über Kunst spricht.

Beispiel der möglichen Endergebnisse:



**Ziele:**

- Ihr lernt verschiedene Techniken der Ölmalerei kennen und könnt diese unterscheiden.
- Ihr kennt den historischen Hintergrund der Ölmalerei und habt einen Groben Überblick der Geschichte der Porträtmalerei.
- Mittels Diskussionen, Präsentationen und Bildbetrachtungen nähern wir uns an, über Kunst präzise zu sprechen.

**Bewertungskriterien:**

- **Inhalt:** Das Werk zitiert ein Referenzbild in ihrer Technik/Stil/Merkmale.
- **Form:** Ein kreativer Umgang mit dem Referenzmaterialien im eigenen Werk, welcher sich auf die inhaltlich gewählte Kunstepoche bezieht.
- **Umsetzung:** Die angewendete Technik/ malerische Fertigkeit des Referenzbildes ist im eigenen Werk sorgfältig ausgeführt.
- Ein Bewertungskriterium könnt ihr selbst bestimmen, dies gebt ihr Bitte schriftlich am Abgabetermin ab. Beispiel: Bewertung Licht/Schatten Verhältnis.