

classe	<p>Classe II 61.5.5</p> <p>Programma</p>
2 I	<p>Mi presento / Vorstellen + Introduzione / Einführung.</p> <p>Esercizio: assieme scrivere una lista di azioni buone e cattive che in seguito funge da aiuto per creare delle performance a gruppi.</p> <p>Infine mostrare alla classe e discutere.</p> <p>Übung: im Plenum Erstellung einer Liste von gute und schlechte Taten. Anhand von der Liste werden in Gruppen Performances gestaltet und zeigt mit anschließende Diskussionsrunde</p>
1 II	<p>Mi presento / Vorstellen + Introduzione / Einführung.</p> <p>Esercizio: aiutandosi con la lista creata al mattino ogni allievo crea un collage A3 a partire da cartelli stradali stampati A4.</p> <p>Übung: anhand von der Liste welche am Morgen hergestellt wurde, macht jeder Lernende eine Collage auf A3 und nimmt als Verarbeitungsmaterial auf A4 ausgedruckte Strassenschilder.</p>
pausa	Pausa
1 III	<p>Mi presento / Vorstellen + Introduzione / Einführung.</p> <p>Esercizio: gli allievi si ritraggono a vicenda passando ogni minuto il foglio al compagno di banco. Si crea così un ritratto di classe.</p> <p>Übung: Die Lernenden erstellen Portraits voneinander und geben jede Minute das Blatt weiter. Somit entstehen „Klassenportraits“.</p>
2 IV	<p>Mi presento / Vorstellen. + Introduzione / Einführung.</p> <p>Esercizio: gli allievi creano un manifesto, disegnando a pastello. A sorte ogni allievo deve aprire una pagina a caso di un libro e descrivere un elemento (ad esempio: in basso a destra un cerchio rosso). Gli altri lo disegnano. Il libro viene passato a qualcuno a scelta. Dopo 7-8 passaggi si conclude la fase disegno e gli allivi si dedicano ad uno slogan/testo per il loro manifesto, decidosi chiaramente se con esso vogliono essere pro o contro il Sistema di Credito Sociale in Cina.</p> <p>Übung: jeder Lernenden malt mit Pastell den Hintergrund für ein Plakat. Jeweils einen Sus müsse in Buch auf einer Zufällige Seite öffnen und ein Element beschreiben (z.B: unten rechts einen roten Kreis). Die anderen zeichnen es. Das Buch wird nach Wahl weitergeegben. Nach 7-8 Sus Beschreibungen wird die Hintergrundphase beendet und es wird einen Text zum Plakat erfunden und Gestaltet. Jede/-r entscheidet sich bewusst o ber mit seinem Plakat für oder gegen das Soziale Credit System stehen will.</p>

1 V	<p>Mi presento / Vorstellen. + Introduzione / Einführung.  Esercizio: ogni gruppo crea un fumetto di 3 vignette che rappresenti una leggera trasgressione alle regole del Liceo da loro compiuta.  Übung: jede Gruppe erstellt einen Comic der eine leichte Regelverstossung am Gymnasium darstellt, welche jemand von der Gruppe tatsächlich erlebt hat.</p>
1 VI	<p>Mi presento / Vorstellen. + Introduzione / Einführung.  Esercizio: ogni Gruppo colloca un cartello „attenzione area videosorvegliata“ in una zona del Liceo e osserva le reazioni delle persone che lo vedono. Gli allievi sono invitati a fungere da telecamere nascoste e schizzare in stile Urban Sketching le scene osservate.  Übung: jede Gruppe positioniert ein Schild „Achtung Videoüberwacht“ in eine beliebige Stelle des Gebäudes und beobachtet die reaktionen von den Menschen, die das Schild sehen. Die Lernenden sollen sich als versteckte Kameras verhalten und die beobachteten Situationen festhalten, indem sie sie in Urban Sketching Styl aufzeichnen.</p>
pausa	Pausa
3 VII	<p>Mi presento / Vorstellen. + Introduzione / Einführung.  Esercizio: gli allievi a gruppi creano un breve video stop motion inerente al tema „regole“. Ogni gruppo sceglie un fumetto creato dalla classe V come ispirazione. Le figure principali sono create in plastilina e fotografate con l'applicazione gratuita sul cellulare „Stop Motion“.  Übung: die Lernenden erstellen in Gruppen kurze Stop Motion videos zum Thema Regeln. Dafür benutzen sie Knetepaste und die kostenlose App „Stop Motion“ auf dem Handy. Als inspiration nimmt jede Gruppe ein Comic welches von der classe V hergestellt wurde.</p>
2 VIII	<p>Mi presento / Vorstellen. + Introduzione / Einführung.  Esercizio: gli allievi a gruppi creano un breve video stop motion inerente al tema „libertà“ usando gli oggetti in plastilina e le scenografie della classe VII e l'applicazione gratuita sul cellulare „Stop Motion“.  Übung: die Lernenden erstellen in Gruppen kurze Stop Motion videos zum Thema „Freiheit“. Dafür benutzen sie die Knetepaste Objekte von Klasse VII und die kostenlose App „Stop Motion“ auf dem Handy.</p>

## FIL ROUGE

Una parete sarà il luogo comune dove i lavori verranno appesi durante i due giorni e fungerà da filo rosso per le classi.  
Die Arbeiten werden nicht benotet.

→ La parte per il tutto: alla fine ogni lavoro sarà ispirato al lavoro di qualcun'altro e questo processo si collega al tema di SOCIETÀ.  
I Temi VERGOGNA, SOCIETÀ, paura, sicurezza, regole, libertà e politica saranno presenti in diverse misure e forme nelle lezioni

## ROTER FADEN

Eine Wand wird als gemeinschaftlicher Ort dienen, wo alle hergestellte Bilder in den zwei Tage aufgehängt werden und als roter Faden für die Klassen 1. und 2 Jahr dienen wird.

Die Arbeiten werden nicht benotet.

→ alles für alle: am Schluss werden alle Arbeiten verknüpft sein. Diesen Prozess verbindet sich mit dem Thema GESELLSCHAFT.  
Die Themen SCHAM, GESELLSCHAFT, Angst, Sicherheit, Regeln, Freiheit und Politik werden in unterschiedlicher Weise in den Unterricht einfließen.