

Aufgabe

Namen:

Partnerarbeit: Ihr bildet zu zweit ein Filmteam.
Ihr seid ProduktionsleiterInnen, Regisseure, Szenografen, Kamera-Frauen und -Männer, Produzenten, SchauspielerInnen-stellende:



- 1.) Entwerft eine Geschichte. Inhalte Bsp.:
Krimi, Science Fiction / absurdes Abenteuer, Verrückte Liebes-Komödie.
Diese wird in einem Drehbuch beschrieben und zu einem Storyboard aufskizziert.
- 2.) Gestaltet kleine Welten und Bühnenbilder mittels Kulissen in der Natur/Umgebung, mit gebastelten Gebäuden aus Karton, oder sonstigen Spielsachen- und Gegenständen.
- 3.) Ihr wählt „Schauspieler“-Figuren wie z.B. Lego- oder Playmobilfiguren, oder Figuren nach eigener Wahl. Versucht den Figuren Ausdruck zu geben und sie in die Landschaft einzubauen.
- 4.) Stattet die Landschaft/Szene (belebt sie) mit Hilfe von künstlichem Licht aus. (Die Sonne darf auch als Lichtquelle benutzt werden, aber min. 1 Szene mit künstlichem Licht erstellen!)
- 5.) Ihr entwerft mit verschiedenen Landschaften und der Setzung der Akteure verschiedene Szenen/Handlungen und haltet diese fotografisch fest - Es entstehen min. 6 Fotografien/Bildausschnitte.
- 6.) Ihr entwerft ein eigenes Layout eurer Bildergeschichte (ein oder mehreren A4 Blätter) auf Fotoshop:
Eigene Erzählform, Verschiedene Grössen und Formen der Bildausschnitte, gewählte einheitliche Hintergrundfarbe.

Zeit:	8 DL (mit einigen Inputs)
Abgabetermin:	25. Juni
Abgabe:	1. Storyboard (Skizzen) und Drehbuch (Text) 2. Bildergeschichten PDF (A4) an: milos.zappa@gmail.com 3. Beurteilungsblatt mit Namen

Beurteilung

KRITERIEN	sehr gut ++	gut +	genügend + -	ungenügend -
Inhalt Spannungsbogen/Dramaturgie, Idee ist spannend, überraschend, lustig, erfinderisch, innovativ Storyboard und Drehbuch: ersichtliches Vorhaben				
Inszenierung: Bühnenbild / Szenografie: Qualität und Sorgfalt der Bühnenelemente/Landschaft Inszenierung und Ausdruck der Figuren Anwendung von Licht				
Fotografische Technik verschiedene und bewusst eingesetzte Bildmontagen, Ausschnitte, Einstellungsgrössen, Perspektiven, Blickwinkel, scharf/unscharf ..				
Bildkomposition/Layout: unterstreicht die Handlungen bzw. die Geschichte Bildsprache: Klarheit, Prägnanz Zusammenspiel der Bildformate				